

CHAROLASTRAS

MANIFESTO



Il fine dell'organizzare e tenere questo specifico tipo di rassegna cinematografica - sempre gratuita e aperta a tutti - risiede nell'abbracciare l'idea del Cinema in quanto mezzo di istruzione.

Questo evento è rivolto a tutte le realtà meno fortunate, periferiche o bisognose che siano. L'atto di insegnare attraverso la Storia del Cinema - quindi anche moderna/contemporanea - e la visione di film deve restare il faro che guida chiunque a unirsi al movimento. I destinatari sono coloro che, come molti, non hanno avuto mai una finestra sul mondo della via espressiva audiovisiva.

Non si pretenda la piena e completa attenzione o caparbietà dai partecipanti, perché lo scopo è risvegliare le coscienze più affini a questo mondo e stimolare il dialogo e la creazione. Ogni realtà è lo specchio di problemi e negligenze in apparati sociali sempre differenti tra loro quindi ogni singola rassegna organizzata necessita una connessione stretta tra la selezione delle opere mostrate e il contesto.

Prima di ogni visione il curatore ha il compito di contestualizzare il film con accenni storiografici e spiegarne per quanto possibile il senso della scelta.

Dopo ogni visione tra il pubblico ed il curatore deve nascere un dialogo - senza limite di durata - moderato ma libero. Questo dialogo viene ripreso e editato.

Di seguito alcuni requisiti formali per certificare l'adempimento al manifesto:

- La rassegna Charolastras può essere tenuta da chiunque abbia una e viscerale conoscenza del cinema anche se quest'ultimo non rappresenti il proprio impiego.
- La rassegna può svolgersi ovunque in Italia ma il curatore deve dimostrare di essere nato e cresciuto nella zona di interesse.
- Ogni singola rassegna è libera e indipendente sia nella durata che nei contenuti, con il limite di una proiezione al giorno e un massimo di 3 a settimana.
- La selezione dei film deve riflettere un clima di cambiamento e discussione rivolto a chi guarda. La provenienza del curatore certificata serve a creare un ponte tra le esigenze e le conoscenze.
- L'organizzazione tutta ed il conseguente sostentamento economico deve passare esclusivamente attraverso risorse pubbliche, quindi rivolgendosi alle apposite istituzioni.